

## **PREDSTAVITEV STRATEŠKEGA PROJEKTA »SHARED CULTURE«**

**23. 4. 2015, KOPER**

**Strateški projekt SHARED CULTURE, sofinanciran iz Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija - Italija 2007–2013, je namenjen valorizaciji in promociji skupne kulturne dediščine slovensko-italijanskega čezmejnega območja, izhajajoče iz skupne zgodovinske dediščine vplivov Beneške republike, ki nedvomno predstavljajo pomemben del tudi slovenske nacionalne kulturne identitete. Skupna vrednost projekta znaša € 3.1 milijona evrov.**



Projekt SHARED CULTURE je skupni projekt slovenskih in italijanskih partnerjev z namenom, da bi na čezmejnem območju zagotovili dostopnost kulturno-zgodovinskih pričevanj, podatkov in predmetov slovensko-italijanskega čezmejnega prostora. Slovensko-italijansko čezmejno območje je skozi stoletja predstavljalo prostor stika in prepletanja kultur in ljudi. Bogata in raznolika kulturna dediščina ter zgodovinska pričevanja na območju današnje Republike Slovenije in Dežel Benečije ter Furlanije Julijske Krajine potrjujejo obstoj pomembnih skupnih kulturnih potez in skupnega kulturnega prostora in ustvarjanja. Kultura, zgodovina in kulturna dediščina, ki so tu izjemno bogate in prepletene, so ključnega pomena za nadaljnji razvoj območja. Nacionalna in politična nasprotja ter meje so v novejši dobi poudarjali predvsem razlike: to je v širši javnosti negativno vplivalo na zavedanje o skupnih zgodovinskih in kulturnih značilnostih ter na šibkejšo sodelovanje med raziskovalci pri

preučevanju skupne zgodovine, med strokovnjaki pa pri ohranjanju skupne kulturne dediščine. Znano je, da so na obravnavanem območju vse do leta 1797 posebno globok in trajen vpliv na zgodovinska dogajanja in kulturno dediščino zapustili beneški umetniki (od arhitekture, kiparstva do slikarstva). Nenazadnje predstavlja to ozemlje prav zaradi svoje stičnosti smiselno izhodišče za primerjalno analizo medsebojnih kulturnih stikov.

Dejavnosti projekta SHARED CULTURE bodo krepile sodelovanje na področju preučevanja, ohranjanja, poznavanja in dostopnosti skupnih zgodovinskih potez ter skupne kulturne dediščine, ki predstavlja najpomembnejši sodobni dejavnik kulturne identitete, turistične privlačnosti in ekonomskega razvoja. Sodobni pristopi na področju varovanja, ohranjanja in valorizacije dediščine, ki bodo uporabljeni v projektu, predvidevajo dosledno uporabo informacijske tehnologije, povsem v skladu s sodobnimi evropskimi smernicami, ki podpirajo informacijsko pismenost in digitalizacijo znanja, načela odprtega in enostavnega dostopa do informacij in ohranjanja kulturne dediščine ter kulturne raznolikosti.

**S sodelovanjem** Univerze v Benetkah, Univerze v Vidmu, Dežele Veneto, Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Mestne občine Koper in Samoupravne skupnosti italijanske narodnosti Koper, bo v okviru projekta SHARED CULTURE raziskana, strokovno obnovljena in javnosti predstavljena palača Baseggio - Borilnica v starem mestnem jedru Kopra. Raziskave in ustrezne predstavitve bodo potekale tudi na ozemlju Dežele Veneto, s poudarkom na arheoloških najdiščih »Altino« in »Concordia Sagittaria«, in Dežele Furlanije Julijske krajine.

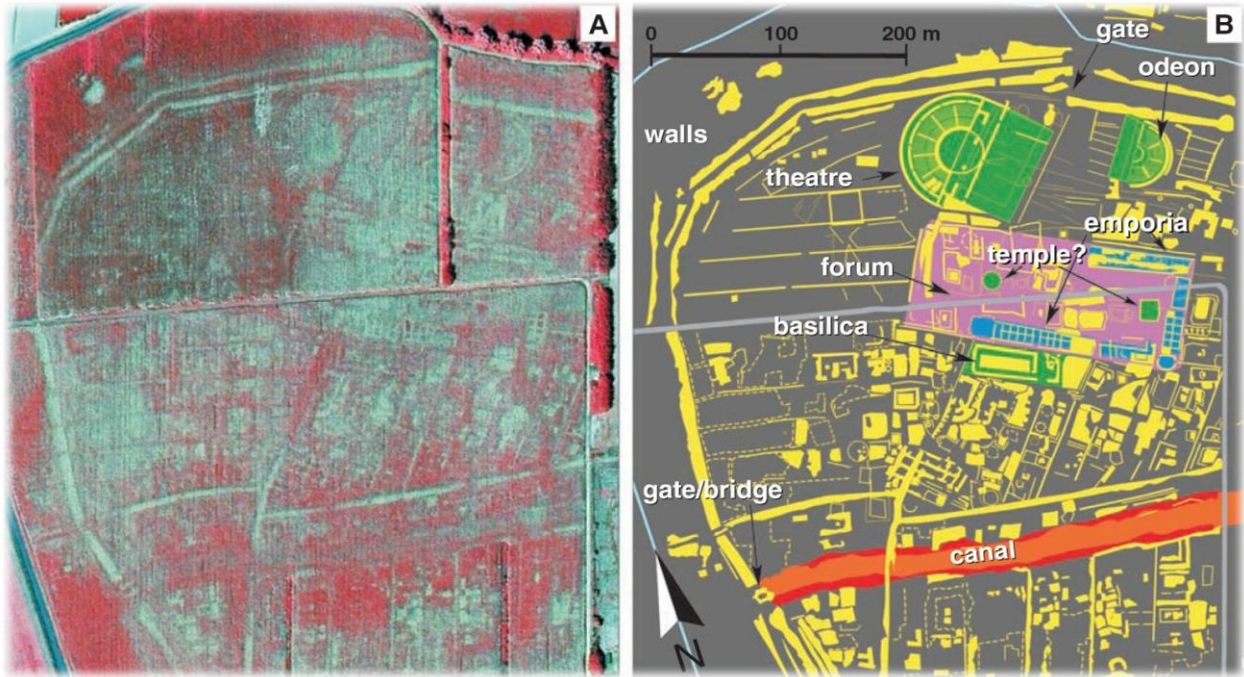
**V okviru celovite obnove palače Baseggio - Borilnice bodo s sodelovanjem Univerze v Benetkah in Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije izvedene sledeče specifične aktivnosti:**



- opravljene bodo specifične raziskave na vzorcih iz izbranih eksperimentalnih lokacij v upravičenem območju;
  - izvedene bodo pilotne dejavnosti s preizkušanjem konservatorskih sredstev, metod in tehnologij, katerim cilj je varovanje kulturne dediščine;
  - spremljalo se bo stanje ohranjenosti ter programiralo redna vzdrževalna dela;
  - programiralo in realiziralo se bo konservatorske posege ter restavratorske projekte, tudi eksperimentalne.
- Poleg naštetih bodo opravljene še raziskave in preučevanja gradbenih snovi, materialov in tehnologij v konservatorski in restavratorski stroki. Pripravljena bodo tudi multimedijška gradiva, ki bodo javnosti predstavila obširnost, zahtevnost in strokovno izvedbo aktivnosti v času trajanja projekta.

Na arheoloških najdiščih »Altino« in »Concordia Sagittaria« bodo v okviru projekta pripravljena spoznavanje in karakterizacija arheoloških ostankov s preprostimi laboratorijskimi analizami. Glavni cilj bo vsaj začasna obnova ostankov, ki bodo nato shranjeni in katalogizirani. V ta namen se bo pripravilo karakterizacijo snovi na podlagi njihove specifične uporabe. Posegi bodo izvedeni na podlagi kodeksov restavriranja in upoštevajoč izvirne materiale. V okviru te aktivnosti se bo pripravilo module za specifično usposabljanje za izkopavanje in restavriranje ostankov. Aktivnosti usposabljanja bodo namenjene študentom s specifično univerzitetno izobrazbo na področju arheologije in konservatorstva. Aktivnosti na obeh najdiščih bodo izvedene s strani italijanskih partnerjev **Univerze v Benetkah**, **Univerze v Vidmu** in **Dežele Benečije** v sodelovanju z **Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije**.





Poleg raziskav in analiz na omenjenih lokacijah je eden glavnih ciljev projekta tudi ustanovitev **Meduniverzitetnega centra za Beneško zgodovino in kulturno dediščino**, ki bo imel sedež v **obnovljeni palači Baseggio - Borilnici**. Področje njegovega delovanja bo preučevanje, prezentiranje ter s pomočjo sodobne informacijske tehnologije dokumentiranje in ohranjanje snovne ter nesovne kulturne dediščine. Obravnavane teme bodo segale na področja zgodovine institucij, družbe in ekonomije, do kulture, jezika, umetnosti in arhitekture beneškega obdobja. Priredil bo javna srečanja in dogodke ter bo odprt javnosti. Sodelavci Univerze v Benetkah in Univerze v Vidmu v sodelovanju s kolegi Univerze na Primorskem bodo izpeljali izbor, nabor in digitalizacijo zgodovinskih gradiv za potrebe Meduniverzitetnega centra. V okviru projekta bodo pridobljeni znanstveni in strokovni rezultati javnosti predstavljeni na različnih znanstvenih in poljudnih dogodkih.

Splošni cilj projekta je, na podlagi sodelovanja izobraževalnih, znanstvenih in kulturnih ustanov, institucij za varstvo kulturne dediščine ter lokalne skupnosti in regionalne uprave, povečati prepoznavnost skupne zgodovinske in kulturne dediščine in tako prispevati k premagovanju kulturnih in politično-upravnih ovir, nastalih v preteklosti. Ključnega pomena sta prenos znanja v prakso in čezmejno sodelovanje, ki edino omogoča dopolnjevanje in prenos znanj in kompetenc na obravnavanem področju.

### Vodilni partner

Univerza na Primorskem, Znanstveno - raziskovalno središče/  
Università del Litorale - Centro di Ricerche Scientifiche

### Partnerji

Università Ca' Foscari di Venezia -  
Centro Interdipartimentale IDEAS

Regione Veneto - Unita Complessa  
Progetti Strategici e Politiche  
Comunitarie

Università degli studi di Udine -  
Dipartimento di Storia e Tutela dei  
Beni Culturali

Zavod za varstvo kulturne dediščine  
Slovenije

Mestna občina Koper /Comune Città  
di Capodistria

Comunità Autogestita della  
Nazionalità Italiana Capodistria /  
Samoupravna skupnost italijanske  
narodnosti Koper



2007-2013  
cooperazione territoriale europea  
programma per la cooperazione  
transfrontaliera  
**Italia-Slovenia**  
evropsko teritorialno sodelovanje  
program čezmejnega sodelovanja  
**Slovenija-Italija**



Investiamo nel  
vostro futuro!  
Naložba v vašo  
prihodnost!  
[www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu)

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di  
sviluppo regionale  
Projekt sofinancira Evropski sklad  
za regionalni razvoj